

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Matínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-187-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Hugo Antonio Garrido Coc



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

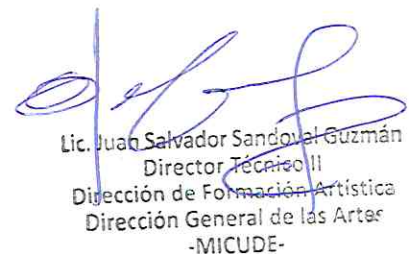
Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II), PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III), del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), correspondientes al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II), correspondientes al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III), correspondientes al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.



Hugo Antonio Garrido Coc



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y ejecución instrumental I (Piano I)**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y ejecución instrumental II (Piano II)**
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y ejecución instrumental III (Piano III)**

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Escalas y arpeggios, a una octava, de Mib, lab y reb. 1.2.1 Hanon: 4 al 6. 1.2.2 Lectura a primera vista (Beyer). 1.3.1 Práctica de repertorio instrumental.	Escalas y arpeggios Ejercicios de Hanon Ejercicios de beyer Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Lectura 8 pts. Rúbrica Repertorio 8 pts. 24 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Piano/teclado Partituras Recursos tecnológicos: Celular/computadora Internet Aplicaciones Web: Google Classroom Correo Electrónico

1. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Ramos Solares, Bárbara Andrea Abigail	6	6	4	16
2	Godoy Godoy, Pablo José Enrique	0	2	0	2
3	González Álvarez, Arie Amor	6	4	4	14
4	Rodríguez Santos, Génesis Misselli	2	2	0	4

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Escalas y arpeggios, a dos octavas, de Mib, lab y reb. 1.2.1 Hanon: técnica de paso de pulgar. 1.2.2 Cortot: gimnasia pianística 1.3.1 Práctica de repertorio instrumental.	Escalas y arpeggios Ejercicios de Hanon Ejercicios de Cortot Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Lectura 8 pts. Rúbrica Repertorio 8 pts. 24 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Piano/teclado Partituras Recursos tecnológicos: Celular/computadora Internet Aplicaciones Web: Google Classroom Correo Electrónico

2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Bran Zapeta, Julieta Noemí	4	6	6	14
2	Coronado Ochoa, Kristhel Sophia	6	8	4	18
3	Anx Punay, Ashly Yudania	8	8	8	24
4	Guzmán Flores, Luis Pablo	6	8	6	20
5	Mejicanos Par, Melany Paola	8	8	8	24
6	Ambrocio Alonzo, Yohanni Berenice	4	8	0	12
7	Boton Monzón, Eduardo Elí	8	8	6	22

3. Planificación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Escalas y arpeggios, a cuatro octavas, de Mib, lab y reb. 1.2.1 Hanon: Técnica de terceras repetidas. 1.2.2 Cortot: gimnasia pianística. 1.3.1 Práctica de repertorio instrumental.	Escalas y arpeggios Ejercicios de Hanon Ejercicios de Cortot Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Lectura 8 pts. Rúbrica Repertorio 8 pts. 24 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Piano/teclado Partituras Recursos tecnológicos: Celular/computadora Internet Aplicaciones Web: Google Classroom Correo Electrónico

3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades		Marzo 2023																														
FECHA		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31								
Escalas y arpeggios		X			X			X		X		X		X				X		X								X				
Ejercicios de Hanon		X		X				X	X			X		X				X	X								X	X				
Ejercicios de Cortot					X					X					X						X											
Trabajo de Repertorio		X		X	X			X	X	X			X	X	X			X	X	X							X	X				

3. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Rivera Escobar, Sebastián Javier	8	8	8	24
2	Ramos Simón, Daniel Isaf	8	8	6	22
3	Rivera Romero, Carlos Miguel	8	4	2	14
4	Machic Xec, Miguel Angel	2	2	0	4
5	Tiu López, Adrián Ignacio	2	2	0	4